

Poštovani!

Jedan sam od onih "nezadovoljnih" sa strukturom, radom i odlukama Stručnog povjerenstva HSZU-a.

Naime, već dvanaest godina za redom predajem zahtjev za ostvarivanjem prava samostalnih umjetnika. Također dugi niz godina ulažem žalbe na negativna rješenja mojih zahtjeva, međutim ni tada se odluke ne mijenjaju, te smatram da ne zaprimim suvisli i konstruktivan odgovor.

Odgovori su uvijek isti, vjerovatno samo isprintani - i poslani na adrese svih koji su se žalili. Mislim da te žalbe nitko nije ni pročitao.

Od godine 1989.-te, kada je započelo moje javno djelovanje, završno sa 01.09.2013.godine snimio sam 1592:38 minuta glazbe koja je do danas objavljena. Od početka mojih potraživanja za ostvarivanje prava samostalnih umjetnika, udovoljavam brojčanim kriterijima, međutim uvijek mi je dat odgovor da moj doprinos kulturi nije dostatan, iako sam snimao i nastupao sa nekima od najvećih hrvatskih izvođača, nastupao u više navrata u "Lisinskom" i radio turneje po HNK-a, svirao pred punim Poljudom i u više navrata u prepunom Domu sportova. Također sam i autor i izvođač uspješne folklorne (dalmatinske) glazbe. Jednostavno, ne znam što mi je činiti da bih zadovoljio "Stručno povjerenstvo".

Čitajući listu korisnika prava samostalnih umjetnika, ne bih rekao da su baš svi toliko potrebiti, da im se iz proračuna RH plaćaju doprinosi za zdravstveno i mirovinsko osiguranje. (Dalo bi se zaključiti, imaju stvarno dobrog knjigovođu...)

Želio bih znati koji su doprinosi hrvatskoj kulturi potpisnika (odnosno predsjedavajućih u Stručnom povjerenstvu) mojih negativnih rješenja u proteklih dvanaest godina. Također bih upitao tko sastavlja članove Stručnog povjerenstva?

Da bi se izbjegla moguća pogodovanja u budućnosti, predlažem da se odredi konkretan brojčani, ili neki drugi kriterij, da ne bi više bilo prostora za pogodovanje nekim članovima strukovnih udruga. Na žalost, moram reći da mi se čini da proteklih godina dolazilo do pogodovanja i namještanja.

S poštovanjem.

Saša Bulić